

PERSKIT

Alles over de soloconcerten van flamencogitarist Jeff Heijne, voor programmeurs en pers. De teksten en foto's mag je vrij gebruiken om een concert aan te kondigen; vermeld bij de foto's de fotograaf.

KORTE TEKST

Jeff Heijne (1992) is een Nederlandse flamencogitarist en componist. Hij studeerde flamencogitaar aan het Conservatorium van Amsterdam bij Eric Vaarzon Morel en volgde cursussen bij grootheden als Manolo Sanlúcar en Tomatito. In zijn eigen composities zoekt hij de grenzen op tussen flamenco, rock en klassieke muziek. Hij speelde onder meer in het Concertgebouw, Muziekgebouw Eindhoven en het Bimhuis, en won in 2018 de YAA-award, waarmee hij zijn tweede album *Reflejos del Alma* maakte.

HET SOLOCONCERT

Alleen met zijn gitaar neemt Jeff het publiek mee door zijn eigen muziek, met stukken van zijn album *Reflejos del Alma* en de singles *Reminiscencia* en *Magnolia*. Het is flamenco zonder zang, waarin de rauwe kracht van rock en de intimiteit van klassieke muziek doorklinken.

- **Bezetting:** solo flamencogitaar
- **Duur:** één set van 60 minuten, of twee sets van 45 minuten met een pauze
- **Geschikt voor:** theaters, kleine concertzalen en kerken

BIOGRAFIE

Jeff Heijne (1992) volgde een unieke bachelor en master flamencogitaar aan het Conservatorium van Amsterdam, met flamencogitarist Eric Vaarzon Morel als hoofdvakdocent. Daarnaast volgde hij cursussen bij alom gerespecteerde flamencogitaristen als Manolo Sanlúcar, José Antonio Rodríguez, Manolo Franco, Paco Serrano en Tomatito.

Hij toerde door Spanje met de Pablo Martinez Flamenco Jazz Band, speelde met celliste Mascha van Nieuwkerk op het hoofdpodium van de Uitmarkt, toerde met het Nederlands Blazers Ensemble met 'Troubadours' door Nederland en schreef de flamencogitaarmuziek

voor de musical De Man van La Mancha met Huub van der Lubbe. Hij stond in zalen als het Concertgebouw, Muziekgebouw Eindhoven, Ahoy en het Bimhuis.

In 2018 was Jeff een van de vijf winnaars van de YAA-award (Young Artsupport Amsterdam). Met het prijzengeld maakte hij in eigen beheer zijn tweede album, Reflejos del Alma ('reflecties van de ziel'): een muzikale reis door de leefwereld van een eigenzinnige gitarist die de grenzen tussen flamenco en andere muziekstijlen laat vervagen. In zijn zelfgeschreven composities vertelt hij over ervaringen die hem als mens en als gitarist hebben gevormd, en gaat hij de strijd aan met stereotypen, bestaande conventies en thema's als eenzaamheid, liefde en vluchten voor de realiteit.

Naast zijn solowerk is Jeff sinds 2026 leadgitarist van The Dutch Bryan Adams.

IN DE PERS

"Gitaarvirtuoos Jeff Heijne gepassioneerd en prachtig"
— Noordhollands Dagblad

SPEELDE ONDER MEER IN

Concertgebouw
Amsterdam

**Muziekgebouw
Eindhoven**
Eindhoven

Bimhuis
Amsterdam

Ahoy
Rotterdam

**Uitmarkt
(hoofdpodium)**
Amsterdam

FOTO'S

Foto's in hoge resolutie: jeffheijne.nl/pers



Foto: Herman Helsloot



Foto: Sanja Marusic



Foto: Sanja Marusic



Foto: Sanja Marusic



Foto: Govert Driessen



Foto: Herman Helsloot

VIDEO



Reminiscencia



Reflejos del Alma (officiële video)



La Niebla se Levanta (officiële video)

TECHNISCHE RIDER

- **Podium:** een stevige stoel zonder armleuningen (zithoogte ongeveer 45 cm) en minimaal 2 × 2 meter speelruimte.
- **Spraak:** een versterkte handmicrofoon, ook in kleine zalen en kerken: door de galm is gesproken tekst daar anders slecht te verstaan.
- **Gitaar:** in kleine zalen en kerken speelt Jeff akoestisch. In grotere zalen: een geluidsinstallatie met technicus, één monitor en een kleinmembraan-condensatormicrofoon (bijvoorbeeld een Neumann KM 184) op een middelhoog boomstatief, lager dan een zangstatief. Jeff kan ook zijn eigen gitaarmicrofoon meenemen, een DPA 4011.
- **Licht:** warm frontlicht; geen stroboscoop of rook.
- **Opbouw en soundcheck:** 45 minuten, in een stille zaal.
- **Kleedkamer:** een afsluitbare ruimte met spiegel en drinkwater.
- **Parkeren:** een parkeerplek bij de zaal om te laden en te lossen.

CONTACT

Boeking en pers info@jeffheijne.nl

Website jeffheijne.nl